



Davide Ermacora (PhD) – Curriculum Vitae

Data di nascita: [REDACTED]

Nazionalità: [REDACTED]

Indirizzo: [REDACTED]

Email: [REDACTED]

Telefono: [REDACTED]

Sito internet: [REDACTED]

ISTRUZIONE

2013-2016, Dottorato in cotutela – “A Snake Called Argès Slithered Into His Mouth”. The Bosom Serpent Story-Complex (Folklore, Religion, Medicine and Ethnology) from Hippocrates to Erasmus of Rotterdam, Antropologia, Università di Torino e Université Lumière Lyon 2

Dissertazione sulla trasmissione e l'evoluzione delle credenze che attribuiscono il disagio psico-fisico ad animali immaginari che entrano e vivono nel corpo. La ricerca ha coinvolto metodi interdisciplinari dal folklore, dalla storia, dalla medicina e dall'etnologia. Supervisione del professore Enrico Comba (Torino) e del professore Lionel Obadia (Lyon). Esaminata dal professore Carlo Donà (Messina) e dalla professoressa Corinne Bonnet (Toulouse)

2009-2012, Laura magistrale (*cum laude*) – Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica, Università Ca' Foscari di Venezia

Corso di antropologia con esami, fra gli altri, di etnografia, antropologia sociale e culturale, storia sociale, geografia umana, etnolinguistica, storia medievale e storia delle tradizioni popolari. Nella mia tesi ho esaminato i nessi tra possessione spiritica, sciamanesimo e stregoneria da una prospettiva storica: mi sono concentrato sul simbolismo cross-culturale del rospo e del serpente

2005-2009, Laurea breve – Conservazione dei beni culturali, curriculum Archeologia, Università di Udine

Laurea in archeologia con esami, fra gli altri, di archeologia preistorica, greco-romana e medievale, storia, paleopatologia, filologia semitica, antropologia, geografia umana e letteratura italiana. Tesi sull'uomo selvatico alpino nel mito e nel rito

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

Lezione – Mircea Eliade parapsicologo. Laboratorio DEA, Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea, 5 dicembre 2016

Lezione – Il laboratorio Eliade-de Martino sulla realtà dei poteri paranormali. Università di Torino, parte dei seminari di dottorato, 25 marzo 2015

Lezione – Hippocrates, *Epid.* 5: 86, a 'Simple' Ancient Story from Antiquity? A Comparative and Contextual Folkloric Approach. Università di Tartu, parte dei Pre-Modern Seminars organizzati dal Dipartimento di studi scandinavi, 9 dicembre 2013

Lezione – Le motifs folkloriques du serpent incorporé. Pour une étude des témoignages de l'Antiquité classique et tardive. Università di Ginevra, parte del corso *Introduction à la religion romaine* della Dottoressa Francesca Prescendi, 16 maggio 2013

Lezione – *ingens serpens per os ventrem illius intravit*. Prolegomeni per uno studio delle evidenze medievali e pre-medievali di AaTh/ATU 285B* (e relativi motivi). Laboratorio DEA, Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea, 11 febbraio 2013

PUBBLICAZIONI

- Monografia, in preparazione: *The Beast Within: a Study in History, Folklore and Psychopathology*
- (2017) "Invariant Cultural Forms in Carlo Ginzburg's *Ecstasies: a Thirty-Year Retrospective*". *Historia Religionum* 9: 69-94 (articolo, peer-reviewed)
- (2017) "The Comparative Milk-Suckling Reptile". *Anthropozoologica* 52 (1): 59-81 (articolo, peer-reviewed)
- (2017) con Roberto Labanti e Andrea Marcon. "Se i ranocchi saltellano in corpo". *Query Online*. <http://www.queryonline.it/2017/04/28/se-i-ranocchi-saltellano-in-corpo/> (articolo)
- (2016) con Roberto Labanti e Andrea Marcon. "Towards a Critical Anthology of Pre-Modern Bosom Serpent Folklore". *Folklore* 127 (3): 286-304 (articolo, peer-reviewed)
- (2015) "Pre-Modern Bosom Serpents and Hippocrates' *Epidemiae* 5: 86: a Comparative and Contextual Folklore Approach". *Journal of Ethnology and Folkloristics* 2: 75-115 (articolo, peer-reviewed)
- (2015) "Cooperation and Conflict Among Humans, Lizards and Bosom Serpents in Late Medieval and Early Modern Italy". *Quaderni di Semantica* 1: 265-292 (articolo, peer-reviewed)
- (2015) "Mircea Eliade e la realtà dei poteri paranormali. L'articolo del 1937". *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 2: 689-757 (articolo, peer-reviewed)
- (2014) "Tradizioni popolari slovene, o 'profanation of mythology'?" [Recensione-discussione di Monika Kropčej, *Supernatural beings from Slovenian myth and folktales*, Ljubljana 2012]. *La Ricerca Folklorica* 69: 283-290 (articolo, peer-reviewed)
- (2013-2014) "Sulla costruzione della 'possessione europea' (I): il ragno. a proposito di un libro recente di Giovanni Piza". *Quaderni del Ramo d'Oro on-line* 6: 161-194 (articolo, peer-reviewed)
- (2013) "*Sanctus Silvanus, Homo Selvaticus*: la ripresa del sacro selvaggio?". In S. Magnani (a cura di), *Le aree montane come frontiere. Spazi d'interazione e connettività*, Atti del Convegno Internazionale, Udine, 10-12 dicembre 2009, 665-676. Roma: Aracne (articolo)
- (2013) "Recensione di *Fate. Madri – Amanti – Streghe*, S. M. Barillari (a cura di), Alessandria 2012". *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 2: 678-686 (recensione)
- (2013) "Una nota su Leland, le sopravvivenze etrusche e la continuità dei teonimi classici nel folklore moderno". *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 1: 277-286 (articolo, peer-reviewed)
- (2011) "*Due libri recenti sulle Agane*" [Recensione-discussione di Marina Lunazzi, Aganas. *Le Agane in Carnia: tradizione orale, linguistica, toponomastica e archeologia*, Amaro 2008, and Silvana Sibille-Sizia, *Liber de Aganis. Un mito lungo 35.000 anni*, Montereale Valcellina 2010]. *Ce Fastu?* 1: 71-82 (articolo, peer-reviewed)
- (2009) "Intorno a *Salvâns* e *Pagâns* in Friuli: buone vecchie cose o nuove cose buone". *Atti dell'Accademia San Marco* 11: 477-502 (articolo)

RELAZIONI

- *What We Can Learn From Pre-Modern Bosom Serpent Folklore*. Intervento, parte della Tartu Nefi Autumn School, Tartu, 23-24 settembre 2017
- *The Folkloric Pattern of the Breast-Sucking Reptile in a Comparative Perspective*. Intervento, parte della conferenza "Allaitement entre humains et animaux. Représentations et pratiques de l'Antiquité à aujourd'hui", Università di Ginevra, 12-14 novembre 2015
- *Cooperation and Conflict Among Humans, Bosom Serpents And Lizards in Late Medieval Italy*. Intervento, parte della 5th International Conference of Young Folklorists "Folklore of Connections, Folklore of Conflict", Università di Tartu – Accademia di cultura di Viljandi, 7-9 ottobre 2015
- *For a Critical Appraisal of 'Shamanism' as a Widely Used (and Abused) Category in European Folklore Studies*. Intervento, parte della Annual Conference of the Estonian Society for the Study of Religions, Università di Tartu, 13 dicembre 2013
- *Sanctus Silvanus, Homo Selvaticus*. La ripresa del sacro selvaggio?. Poster, parte del congresso internazionale "Mountain areas as frontiers and/or interaction and connectivity spaces / Le aree montane come frontiere e/o come spazi di interazione e connettività", Università di Udine – Dipartimento di storia e tutela dei beni culturali, Udine e Tolmezzo, 10-12 dicembre 2009.

RICERCA INTERNAZIONALE

- (2013-2016) Ricerca bibliografica e archivistica nelle biblioteche universitarie di Venezia, Padova, Udine, Torino, Trieste, Lyon, Cambridge, Tartu, Helsinki e Stoccolma
- (2013) Studente di dottorato in visita al Dipartimento di folklore estone e comparato, Università di Tartu (4 mesi; settembre-dicembre)
- (2013) Soggiorno di ricerca agli archivi dell'*Enzyklopädie des Märchen*, Göttingen (2 mesi, giugno-luglio)
- (2010) Etnografia in Valle Camonica, Lombardia, col fine di documentare il carnevale di Andrista (2 settimane; gennaio)

BORSE DI STUDIO, PREMI E RISULTATI

- (2011-2016) Revisione anonimo per *La Ricerca Folklorica, Studi e Materiali di Storia delle Religioni, Folklore (EE), Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*
- (2015-) Membro del comitato editoriale di *Quaderni di Semantica. An International Journal of Theoretical and Applied Semantics*
- (2013-2015) Borsa di studio dottorale elargita dall'Università di Torino (3 anni)
- (2013) Borsa di studio estone DoRa 5 per una visita di corta durata per studenti di dottorato (4 mesi, settembre-dicembre)
- (2010-2011) Borsa di studio Erasmus all'Université Lumière Lyon 2 (6 mesi, settembre-febbraio)
- (2010) Borsa di studio elargita dal ministero italiano degli affari esteri per frequentare una scuola di lingua inglese a Malta (3 settimane, luglio)
- (2009) Premio "Andreina e Luigi Ciceri" 2009 dedicato allo studio della cultura popolare friulana, Società filologica friulana (tesi di laurea triennale)

AFFILIAZIONI

- (2017-) Membro dell'*International Society for Folk Narrative Research*
- (2011-) Membro della *Società Italiana di Storia delle Religioni*
- (2009-) Membro della *Folklore Society*
- (2008-) Membro dell'*Associazione antropologia e mondo antico*

ESPERIENZE DI LAVORO E FORMAZIONE

- (2016-2017) Servizio volontario europeo (SVE) al Centro culturale ucraino, Tallinn (Un anno, settembre-agosto)
- (2012) Segretario, Associazione culturale e turistica "Pro Sesto", Sesto al Reghena (Un mese, ottobre)
- (2012) Membro dello staff, segreteria del Festival di musica internazionale Europa Cantat XVIII Torino 2012 (Cinque mesi, gennaio-maggio)
- (2011) Tirocinio al museo etnografico del Friuli (Sei settimane, giugno-luglio)
- (2010) Corso "Utilizzare software GIS - ADB Tool box 1.6" per la georeferenziazione, il trattamento e la produzione di cartografia tematica informatizzata (Due mesi, maggio-giugno)
- (2010) Summer School 2010 Project APSAT "Etnoarcheologia dei paesaggi montani" (Tre giorni, luglio)
- (2010) Corso Alias Base II 2009/2010 finalizzato all'insegnamento dell'italiano agli studenti stranieri (Tre mesi, marzo-maggio)
- (2006-2008) Lavoro archeologico nel quadro della laurea triennale e dell'anno di servizio civile nazionale (Attimis, Verzegnis, Mereto di Tomba, Galleriano di Lestizza, Udine)
- (2007-2008) Servizio civile nazionale, progetto "Archeoinsieme", presso la Società friulana di archeologia, Udine (1 anno, settembre-settembre)

INTERESSI ACCADEMICI

- Studi folklorici
- Antropologia culturale ed etnologia
- Storia delle religioni
- Mitologia comparata e folklore
- Storia della medicina e psicopatologia
- Studi classici e medievali
- Archeologia ed evoluzione culturale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- Italiano (madrelingua), Inglese, Francese (C1), Latino (lettura)
- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Microsoft e delle banche dati digitali
- Esperienza nella ricerca scientifica e nella raccolta di dati
- Ottime capacità di presentazione, didattica e comunicazione

REFERENTI

Professore Carlo Ginzburg, Professore emerito alla Scuola normale superiore di Pisa e all'Università di California. Piazza San Martino, 1, 40126 Bologna. Tel. +39 051 223374, email: ginzburg@history.ucla.edu

Professore Ülo Valk, Professore di folklore estone e comparato all'Università di Tartu. Ülikooli 16-210. Tartu, Estonia. Ufficio: +372 737 5310, email: u.lo.valk@ut.ee

Professore Lionel Obadia, Professore di Antropologia all'Université Lyon 2. 10 rue Monsieur le Prince, 75006 Paris, Francia. Email: lionel.obadia@univ-lyon2.fr

Professore Enrico Comba, Professore di antropologia all'Università di Torino. Lungo Dora Siena, 100, 10153 Torino. Ufficio: +39 11 6704805, email: enrico.comba@unito.it

Professore Glauco Sanga, Professore di etnolinguistica e etnologia all'Università Ca' Foscari di Venezia. Malcanton Marcorà - Dorsoduro 3484/D, Calle Contarini, 30123 Venezia. Ufficio: +39 041 234 7342, email: sanga@unive.it

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Firma 27/02/2018

